

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия
«Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова» (г. Киров, улица Свободы, 73а)
в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый
государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации)

Киров
2018 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Дата начала проведения экспертизы	01 февраля 2018 г.
Дата окончания проведения экспертизы	15 мая 2018 г.
Место проведения экспертизы	г. Киров,
Заказчик экспертизы (заявитель)	Общество с ограниченной ответственностью «Агрострой» (ООО «Агрострой»)

Сведения об организации, проводящей экспертизу:

Общество с ограниченной ответственностью НИРФ «Афина» (Далее - ООО НИРФ «Афина»)	Юр. адрес: РФ, 610017, г. Киров (обл.), ул. Свободы 163-64, Факт. адрес: РФ, 610000, г.Киров (обл.), ул. Московская, 29/1, оф.1 ИНН/КПП 4345414271/434501001 ОГРН 1154345009268
---	--

Сведения об эксперте:

Фамилия Имя Отчество	Свешникова Ольга Алексеевна
Образование	высшее, Ульяновский государственный педагогический институт им. И. Н. Ульянова
Специальность	«История» диплом Г-1 № 483643

Стаж работы по профессии	32 года (по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	Председатель Совета Ульяновского регионального отделения ВООПИиК; член Научно-методического экспертного Совета при Управлении по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16.08.2017 № 1380:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; – документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; – проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперт предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации, Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Российской Федерации № 569 от 15 июля 2009 г.

Отношения к заказчику:

Эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

1. Цели и объект экспертизы

1.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова» (г. Киров, улица Свободы, 73а) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр)

1.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия (памятника истории и культуры) «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова» (г. Киров, улица Свободы, 73а).

1.3. Перечень вопросов, по которым необходимо получить заключение государственной историко-культурной экспертизы:

- местонахождение Объекта;
- наименование Объекта;
- время возникновения Объекта или дата основных изменений (перестроек, утраты, реконструктивные и ремонтно-реставрационные работы) данного Объекта (при наличии) даты связанных с ним исторических событий;
- обоснование наличия или отсутствия историко-культурной, художественной, научной и мемориальной ценности Объекта, особого значения для истории и культуры Российской Федерации, либо Кировской области, либо муниципального образования, на территории которого располагается Объект;
- обоснование включения, либо отказа во включении Объекта в реестр;
- предполагаемая категория историко-культурного значения Объекта (в случае обоснования включения в реестр);
- вид Объекта культурного наследия (в случае обоснования включения в реестр);
- границы территории Объекта;
- описание особенностей (предмета охраны) Объекта, послуживших основанием для его включения в реестр (в случае обоснования включения его в реестр).

1.4. Перечень документации, предоставленной заявителем:

Научно-исследовательская документация, обосновывающая включение выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова» (г. Киров, улица Свободы, 73а) в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова» (г. Киров, улица Свободы, 73а).

2. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, **отсутствуют.**

3. Сведения о проведённых исследованиях в рамках экспертизы (применённые методы, объём и характер выполненных работ, результаты).

При подготовке настоящего заключения Экспертом:

- рассмотрены представленные заказчиком экспертизы (далее – Заказчик) документы, подлежащие экспертизе;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объектам, включающего документы и материалы, принятые от Заказчика, и информацию, выявленную Экспертом.

Методы, применяемые при подготовке выводов экспертизы, аналитический и графоаналитический.

Аналитический – это «самый углубленный вид анализа, ставящего своей целью не только описание структурных элементов изучаемого явления, но и выяснение причин, которые лежат в его основе и обуславливают характер, распространенность, остроту и другие свойственные ему черты». Этот вид исследований очень часто используется на практике. Если в ходе описательного исследования устанавливается связь между характеристиками изучаемого явления, то в ходе аналитического исследования определяется, имеет ли обнаруженная связь причинный характер.

Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу и собранных в ходе экспертизы, счел их достаточными для подготовки заключения.

Эксперт установил, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы не требуется.

На основании представленных документов экспертом также были проведены следующие исследования и мероприятия:

- в рамках историко-библиографических исследований изучены источники и литература по объекту исследования и составлены Краткие исторические сведения.
- проведен анализ выявленного объекта на основании представленной фотофиксации.

– оформлены результаты проведенных исследований в виде акта государственной историко-культурной экспертизы.

4. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

В процессе экспертизы проанализированы представленные Заказчиком документы, изучены дополнительные документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы.

4.1. Общие сведения

Объект экспертизы: выявленный объект культурного наследия (памятника истории и культуры) «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова» (г. Киров, улица Свободы, 73а).

Служебный корпус (ул. Свободы, 73а), а также главный дом исследуемой усадьбы С.А. Сунцова (ул.Свободы,73/ул.Спасска,14) поставлены на государственную охрану Решением №451 от 23.11.2017 г. «О внесении изменений в решение министерства культуры Кировской области №243 от 29.04.2016 г.». (Решение министерства культуры Кировской области №243от 29.04.2016г. «Об утверждении перечня выявленных объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области»).

Таблица 1

Наименование Объекта:	«Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова»
Период постройки:	1842-1843 гг.
Местонахождение Объекта:	г. Киров, улица Свободы, 73а
Архитектор	И.Т. Соловкин
Категория историко-культурного	Выявленный объект культурного наследия

значения Объекта:	
Вид Объекта:	Памятник
Описание границ территории Объекта:	границы территории Объекта культурного наследия не утверждены
Кадастровый номер земельного участка:	43:40:000307:14, 43:40:000307:34, 43:40:000307:35, 43:40:000307:39.
Фотографическое изображение Объекта:	

4.2. Факты и сведения, выявленные и установленные по результатам исследований.

Исследование градостроительной ситуации:

Участок, занимаемый Объектом, расположен в центральной исторической части города Кирова.

Квартал 307 (65) ограничен ул. Спасская, ул. Свободы, ул. Герцена, ул. Володарского.

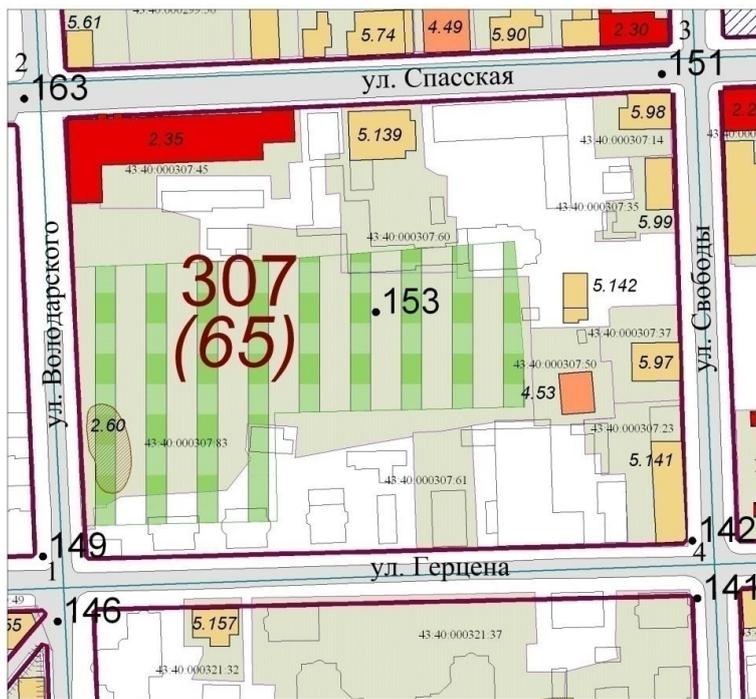
Из 23 объектов капитального строительства составляют: 1- регионального значения, 1- выявленный, 6 – объекты, представляющие собой историко-культурную ценность. На территории квартала сохранился объект археологического наследия.

При оценке застройки и сохранности объёмно-пространственной структуры квартала:

в части количества объектов культурного наследия и объектов, представляющих историко-культурную ценность, составляет 39 %;

в части количества исторически ценных градформирующих объектов, фиксирующих планировку и не нарушающие своим масштабом характер историко-градостроительной среды, составляет 35 % застройки;

в части количества зданий и сооружений архитектурные качества, масштаб и облик которых несовместим с историко-градостроительной средой (диссонирующие объекты) составляет 0 % исторической застройки.



Сохранность планировочной структуры и её элементов в части улично-дорожной сети составляет 100% и имеет 0% отклонений от красных линий исторической планировки города 1812 года.

Сведения о соотношении между городскими пространствами (свободными, застроенными, озеленёнными).

Соотношение исторической территории квартала к современной застройке 87%.

Соотношение озеленённых территорий квартала к застройке 39%.

На основании п. 7.4 **Свода правил СП 42.13330.2011** площадь озелененной территории квартала соответствует требуемым 25 %.

Ценность данной исторической территории представляет в рамках:

1. Российской Федерации в том, что здесь:

1.1. в юго-западной части квартала в XVII веке проходил земляной вал Хлынова, остатки которого сохранились;

1.2. проходила граница города Хлынова конца XVII века;

1.3. в 1806 году усадьба Калининых, расположенная по адресу Спасская, 20, была продана в казну и до 1868 здесь жили губернаторы.

1.4. во время посещения города Вятки в здании по адресу Спасская, 20 побывали император Александр II, поэт В.А. Жуковский, а государь Александр I при стечении большого количества горожан приветствовал вятчан с дворового балкона, выходящего на юг;

1.5. в разные годы в здании канцелярии Вятского губернатора по адресу Спасская, 20 служили М.Е. Салтыков-Щедрин, А.И. Герцен;

1.6. посетителями дома по ул. Спасской, 20 были генерал-адъютант П.П. Ланской с супругой Натальей Николаевной Ланской (Гончаровой, Пушкиной);

1.7. в здании по адресу Спасская, 20 оформлял 28, 29 марта 1855 года свои проездные документы из Петербурга через Пермь в Екатеринбург Альфред Нобель, учредитель Нобелевской премии;

1.8. на месте современного детского парка «Аполло» в крытом театре танцевала американская танцовщица Айседора Дункан, пел народный артист Республики Л.В. Собинов;

1.9. в 1833-1835 гг. был Председателем Вятской уголовной палаты, располагавшейся по адресу Спасская, 20, декабрист А.Н. Муравьёв;

1.10. в здании по адресу Спасская, 20 в 90-х годах XVIII века в Вятке был прокурор Николай Львович Батюшков, с назначением которого связано кратковременное пребывание в городе его сына Константина, будущего поэта.

1.11. в годы Великой Отечественной войны в зданиях размещались по адресам ул. Спасская (Дрелевского), 18 Эвакогоспиталь №3156 и ул. Спасская (Дрелевского), 20 Эвакогоспиталь №3773.

2. Кировской области в том, что здесь:

2.1. при дорегулярной планировке города Хлынова проходила улица Никитская;

2.2. сохранилось архитектурное наследие первого губернского архитектора Ф.М. Рослякова и архитекторов Н.А. Андреевского, И.Т.Соловкина;

2.3. в здании, расположенном по адресу: г. Киров, ул. Дрелевского, 14, размещалась Вятская публичная библиотека, и квартировал вятский общественный деятель, литератор, председатель губернской земской управы Авксентий Петрович Батуев;

2.4. в здании по ул. Дрелевского, 14 жила семья купцов Сунцовых, в числе которых был Михаил Андреевич, награждённый наперсным крестом на Георгиевской ленте за организацию обороны Соловецкого монастыря от нападения англичан 6 и 7 июля 1854 года в Крымскую войну, когда он был настоятелем монастыря.

2.5. по улицам города Вятки Спасская, Московская, Владимирская (К. Маркса), Семёновская (Воровского), Николаевская (Ленина) 22 октября 1905 года прошло шествие с портретами императора и пением гимна, переросшее в черносотенный погром, во время которого было убито 6 человек и 20 получили ранения.

2.6. по улицам Вятки (Московская, Владимирская (Карла Маркса), Кукарская (Красноармейская)) 12 марта 1917 года прошло шествие в поддержку Демократической республики, которое завершилось многолюдным митингом на Александровской площади у здания, расположенного по адресу ул. Ленина, 104.

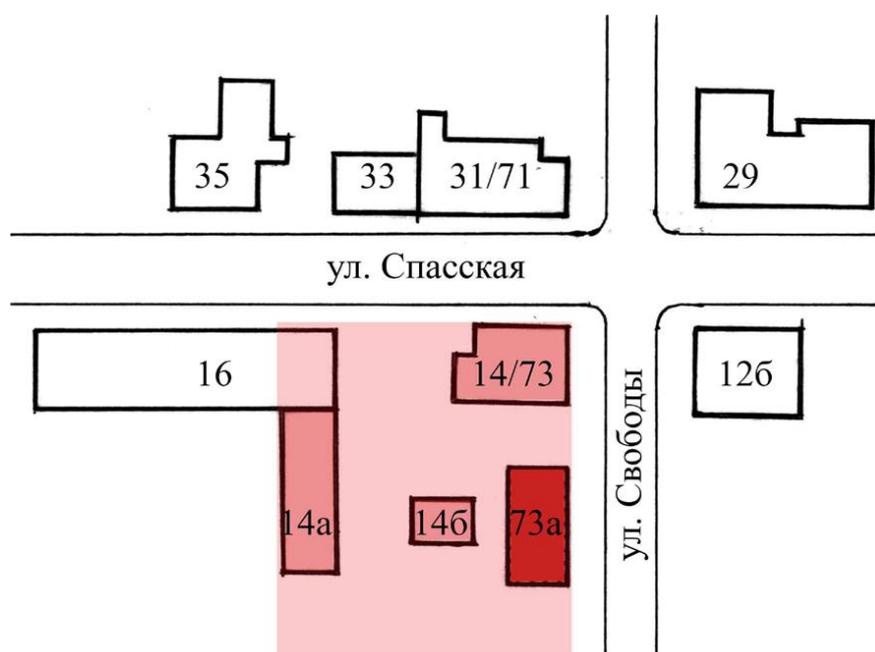
Рассматриваемый служебный корпус в архитектурном ансамбле усадьбы С.А. Сунцова относится к опорным элементам застройки города и имеет существенную историко-градостроительную и архитектурно-художественную ценность.

Усадебный комплекс жилой застройки построен в 1843 году по проекту помощника губернского архитектора. Т. Соловкина для купца С. Сунцова.

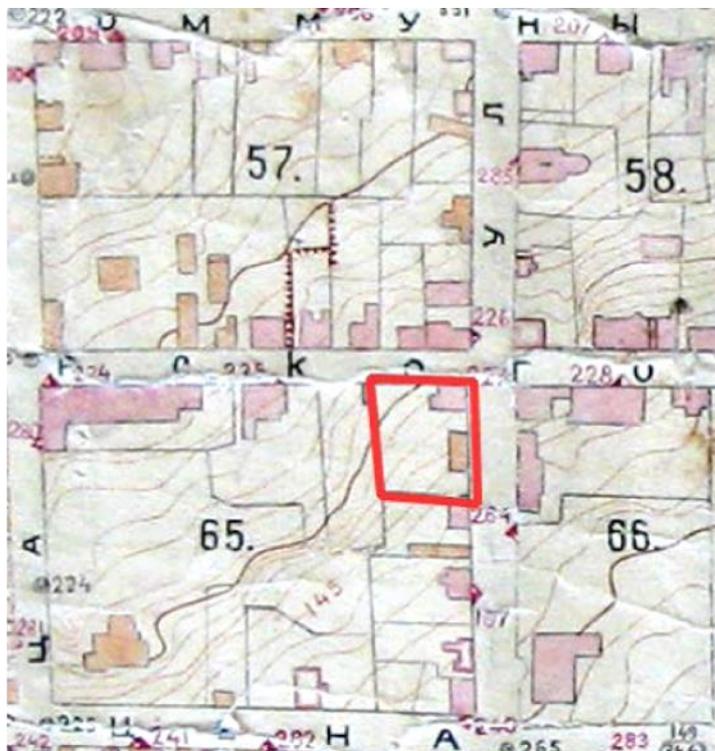
Степень сохранности Объекта в его исторической планировочной структуре и историко-градостроительной среде

Изучив градостроительную ситуацию, установлено следующее.

Усадьба С.А. Сунцова в Кирове представляет собой уникальный хорошо сохранившийся историко-архитектурно-художественный комплекс, состоящий из четырех зданий различного назначения, включающих в себя разновременные жилые (в том числе, доходные), промышленно-хозяйственные, торгово-складские помещения. Во времена Сунцовых усадебный комплекс отличается высоким уровнем благоустройства. Территория бывшей усадьбы С.А. Сунцова представляет собой достаточно обширный близкий к квадрату участок, занимающий северо-восточный угол городского квартала. Помимо полукаменного корпуса служб, сохранившийся до настоящего времени ансамбль усадьбы вятского купца 3-й гильдии Степана Андреевича Сунцова представлен еще тремя каменными зданиями: двухэтажным домом усадьбы, занимающим ответственное угловое положение на пересечении улиц Свободы и Спасской (ул.Свободы,73/ул.Спасская,14), двухэтажным служебным корпусом (ул.Спасская,14а) и одноэтажной хозяйственной постройкой (ул.Спасская,14б) в глубине усадебной территории. К западному фасаду главного углового дома усадьбы по ул. Спасской примыкают каменные ворота с прикалитками.



Несмотря на мелкие утраты архитектурного облика в советский период, сохранность всех зданий Сунцовых и общая сохранность усадьбы довольно высокая. На территории усадьбы не снесено ни одного здания. Все дома-памятники истории и архитектуры нуждаются в тщательнейшей реставрации.



План существующего расположения селитебной части и городских земель г. Вятки. Составлен на основании съемки, произведенной в 1926-1929гг. картоиздательством НКВД. Фрагмент плана города с указанием территории усадьбы С.А. Сунцова. (ГАКО)

Исследовав месторасположение Объектов эксперт констатирует, что ***Объект обладает градостроительной ценностью.***

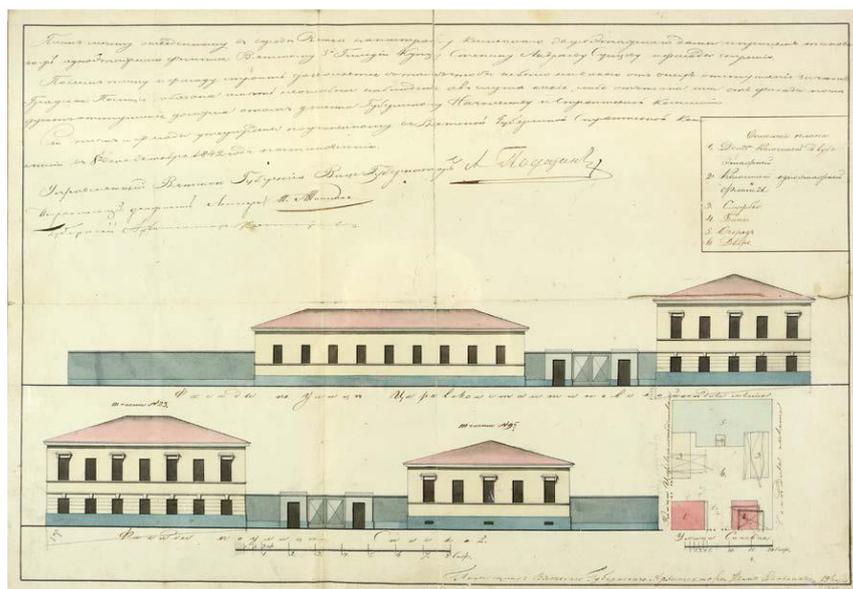
Краткая историческая справка на Объект

Исторически исследуемое здание входило в комплекс построек, возведенных на городской усадьбе вятского купца 3-й гильдии Степана Андреевича Сунцова – одного из представителей известной династии местных предпринимателей. История фамилии Сунцовых известна со второй половины XVIII века. На протяжении всего четырех поколений выходцы из крестьянского рода Сунцовых

поднялись сначала в мещане, затем в купечество и далее — до потомственного почетного гражданства, стали богатейшими людьми на Вятке.

По первоначальному плану главной постройкой рассматриваемой усадьбы был каменный двухэтажный дом длиной 7,5 сажень (ок.16 м) и шириной 6 сажень (ок.13 м), своим объемом закрепляющий пересечение улиц Спасской и Царево-Константиновской. Также проектом предполагалось возведение каменного одноэтажного флигеля по красной линии ул. Спасской, двух протяженных корпусов одноэтажных деревянных служб и бани на внутреннем дворе усадьбы. Служебные корпуса должны были располагаться симметрично на равном удалении друг от друга. В одном из корпусов служб, протяженным фасадом в десять световых осей выходившим на красную линию Царево-Константиновской улицы, и следует видеть интересующую нас постройку.

В 1843 году проект был доработан под тем же авторством. В новом проекте увеличивались размеры главного дома усадьбы и флигеля с изменением плана расположения комнат, а служебные и хозяйственные постройки остались неизменными.



Проект построек С.А. Сунцова, Арх. И.Т.Соловкин, 1842 г. (ГАКО)

Деревянные службы, спроектированные И.Т.Соловкиным на основе одного из «образцовых» (типовых) проектов начала XIX века, являлись достаточно

традиционным для своего периода. Характерные черты русского классицизма проявились как в их общей композиции, так и в его отдельных архитектурных деталях. Весьма скромная архитектурная обработка протяженного уличного фасада акцентировалась подоконным поясом. Прямоугольные окна, часто поставленные для здания подобного назначения, не имели обрамления. В целом прямоугольный в плане объем корпуса служб под вальмовой кровлей отличался простой, но выразительной композицией симметричного главного фасада.

На отрезке ул. Свободы между служебными корпусами и главным домом предполагался въезд во двор, оформленный каменными воротами с прикалитками по обеим сторонам. Аналогичный трехчастный въезд, сохранившийся до настоящего времени, предусматривался со стороны Спасской улицы, между главным домом и флигелем. Такое оформление уличных фасадов в полной мере соответствовало традиции возведения русской усадьбы.

Определенная схематичность, заданная проектом, привела к некоторым изменениям в натуре. Проектом предполагалось поставить здание служб, выходящее фасадом на ул. Свободы на высоком кирпичном цоколе не учитывая перепада высот на этом участке. Реализация проекта на рельефе позволила организовать каменный оштукатуренный полуэтаж. Второй двухэтажный корпус служб и одноэтажная хозяйственная постройка в глубине усадебной территории были выполнены каменными и оштукатуренными.

В разные годы главное здание усадьбы С.А. Сунцова занимали различные организации, проживали известные вятские деятели. Так с 1848 до 1855 гг. на втором этаже дома размещалась городская публичная библиотека - «главный очаг культуры» в Вятке. Тут же была и квартира библиотекаря. Работала библиотека в среду, пятницу и воскресенье с 15 до 20 часов.

Библиотека была главным очагом культуры в Вятке. За год её посещало примерно 350 канцеляристов и чиновников, около 400 мещан и купцов, 300 учащихся и прочих читателей, в том числе до 30 женщин. Если учесть степень грамотности населения и число жителей города, то надо признать, что тогда популярность библиотеки была весьма значительной. Она получала 17 названий

журналов и газет, имела ряд очень ценных изданий справочного характера. Об этом писал М. Е. Салтыков (будущий Н. Щедрин) в отчёте за 1849 год.

С 1863 по 1896 гг. в этом доме жил известный вятский деятель, писатель, издатель, председатель губернской земской управы Авксентий Петрович Батуев. Выходец из малмыжской купеческой семьи Вятской губернии, А.П. Батуев закончил в Казани гимназию, затем юридический факультет Казанского университета. Вернувшись в 1896 году в город Малмыж в звании Кандидата на должность присяжного поверенного, он несколько лет посвятил бесплатной адвокатской практике по крестьянским тяжбам. С декабря 1891 по ноябрь 1896 года А. П. Батуев был председателем Вятской губернской земской управы. В эти годы губернское собрание приняло решение о прокладке через губернию Пермь-Котласской железной дороги, постановление об открытии 600 новых начальных школ, в Вятке был организован кустарный склад с филиалами во всех уездах, созданы учебные кустарные мастерские, сельскохозяйственные фермы, открыто 3 тысячи «пятирублёвых» библиотек для народа, создан земский книжный склад, стала выходить первая в России бесплатная газета для крестьян - «Вятская газета». Перу А. П. Батуева принадлежат публицистические произведения, рассказы, роман.

5. Архитектурный облик здания. Современное состояние.

Рассматриваемое деревянное здание на кирпичном оштукатуренном полуэтаже с вальмовой крышей вытянуто по оси север-юг. Основной объем имеет прямоугольную форму плана, дополненного со стороны южного и западного фасадов дощатыми тамбурными пристроями. Здание расположено на отрезке улицы Свободы с выраженным уклоном, который нивелируется за счет полуэтажа.

Характерные черты русского классицизма, ко времени господства которого относится проектирование и строительство здания (1842-1843гг.), проявились в его общей композиции со строгой системой пропорционирования и равномерной разбивкой фасадов. Лаконичный конструктивный тип деревянного накладного декора отражает более поздний характер архитектуры рубежа XIX-XX веков.

Протяженный главный фасад решен в десять световых осей. Близкие к квадратным окна каменного полуэтажа не имеют декора, над окнами проходит узкий междуэтажный пояс. Плоскость основного этажа фланкирована и разделена дощатыми лопатками на две трехосевые и две двухосевые части, задающие асимметрию фасада. Ряд ритмично расположенных окон выделен подоконным поясом, делящим плоскость фасада по вертикали. Окна объединены декоративными профилированными наклонными сандриками на фигурных кронштейнах соответственно трех- и двух- осевым частям фасада по три и по два. Места пересечения боковых досок наличников и подоконной доски декорированы накладными элементами в виде пирамидок. Деревянный профилированный карниз поддерживается фигурными кронштейнами, расположенными в верхней части лопаток. Под ним помещен наборный фриз с зубчатым нижним краем. Графический рисунок фасадов подчеркивается применением двух типов дощатой обшивки: вертикальной под окнами и горизонтальной в простенках и в плоскости под карнизом.

Оформление торцовых и дворовых фасадов выполнено в аналогичном декоративно-художественном ключе. Южный фасад, разделенный в плоскости основного этажа лопаткой надвое, имеет четыре оси оконных проемов, попарно объединенных общим сандриками на фигурных кронштейнах. Северный фасад, выступающий над поверхностью земли в уровне деревянного этажа, разделен на две части, в каждой из которых помещено по одному окну, декорированному аналогично другим. Западный фасад также как и северный выступает над поверхностью земли в уровне деревянного этажа и частично закрыт поздними дощатыми пристроями, между которыми проглядывают окна, украшенные сандриками на кронштейнах.

Наружные стены нижнего полуэтажа здания кирпичные, оштукатуренные и окрашенные. Наружные стены верхнего этажа бревенчатые рубленные с дощатой обшивкой. Крыша здания вальмовая по деревянным стропилам с двумя слуховыми окнами, ориентированными на запад и юг. Кровельное покрытие выполнено из листового железа. Водоотведение и снегозащита не организованы. На фасадах

нижнего каменного полуэтажа наблюдаются фрагментарные утраты и дефекты штукатурно-окрасочного слоя, трещины. Междуэтажное и чердачное перекрытия деревянные с последующей штукатуркой по дранке. Состояние перекрытий, внутренних несущих стен, перегородок, деревянных оконных проемов – удовлетворительное.

В настоящее время оба этажа здания жилые.

6. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ;
- Закон Кировской области от 04.05.2007 № 105-ЗО «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Кировской области»;
- Федеральный закон от 22 октября 2014 г. № 315 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 09 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».
- Приказ Министерства культуры России от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Приказ Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 августа 2013 года № 593-с;
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.1 – 2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1 Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации, утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 года № 134-ст;
- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 56891.2 – 2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2 Памятники истории и культуры, утвержденным приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10 марта 2016 года № 135-ст.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии со списком использованных источников и литературы:

1. ГАКО Ф.619. Оп.20. Д.912. Л.1-4. Проект усадебных построек С.А. Сунцова. Помощник Вятского Губернского Архитектора Иван Соловкин. 19 Сентября 1842 года.
2. ГАКО Ф.Р-3309. Оп.2. Д.38,39,40. План существующего расположения селитебной части и городских земель г. Вятки. Составлен на основании съемки, произведенной в 1926-1929гг. картоиздательством НКВД. Квартал 65.
3. Ожегов С.С. Типовое и повторное строительство в России в XVIII – XIX веках. – 2-е изд. М.: Стройиздат, 1987.

4. Курочкин М.В. Творческое наследие вятского губернского архитектора И.Т. Соловкина на территории Удмуртии //Вестник КИГИТ: Научный сборник: Серия 9. Дизайн и архитектурно-средовое проектирование. Ижевск, 2015. № 9 (62). С.64-71.
5. Тинский А.Г., Хохлов А.А. По следам Вятской публичной библиотеки. Вып. 1. Киров: Киров. ОУНБ им. А.И. Герцена, 2000. С.
6. Вятка. Памятники и памятные места / сост. М. Н. Бойчук. Киров: ГИПП «Вятка», 2002. С. 60-61, 92-93.
7. Царёво-Константиновская церковь [электронный ресурс] // Новостной блог Archidesignfrom.ru. Режим доступа: <http://archidesignfrom.ru/20-carjovo-konstantinovskaja-cerkov-1699-g..html> (дата обращения - 07.02.2018).

7. Обоснование вывода экспертизы.

Согласно статье 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», к объектам культурного наследия относятся «объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

В целях обоснования целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Свободы, 73а, в реестр приоритетными являются архитектурная, градостроительная, историческая и научная ценность.

Историческая ценность.

Оценка исторической ценности объекта определяются по трем основным критериям: мемориальность, историческая достоверность, подлинность.

Выявленный объект культурного наследия «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Свободы, 73а, имеет историческую ценность, как объект культурного наследия, являющийся неотъемлемой частью градостроительного и строительного дела в истории города Кирова.

Мемориальная ценность.

Объект непосредственно связан с важнейшими историческими событиями или памятными датами региона пребыванием выдающихся деятелей, получивших признание в регионе. Необходимо отметить, что Объект отражает историческую достоверность времени ее возведения и подлинность. (См. п.4.2. данного акта экспертизы)

Архитектурно-градостроительная ценность.

В части градостроительной ценности Объект является элементом пространственно-планировочной структуры историко-архитектурной среды локального участка (площади, части квартала, улицы и пр.)

Объект сохранил роль градостроительной исторической застройки в современной окружающей среде.

Научная ценность.

Оценка научной ценности определяется по двум основным критериям: научно-познавательная и учебно-педагогическая ценность.

Выявленный объект культурного наследия «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Свободы, 73а, представляет собой и научно-познавательную и художественно-эстетическую

ценность, поскольку является вещественным источником, содержащим ценную информацию о строительном деле в части деревянного и каменного строительства в городе Кирове.

Вид объекта.

В соответствии со ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, объекты культурного наследия подразделяются на: памятники, ансамбли и достопримечательные места.

памятники - отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения, относящиеся в соответствии с Федеральным законом от 30 ноября 2010 года N 327-ФЗ "О передаче религиозным организациям имущества религиозного назначения, находящегося в государственной или муниципальной собственности" к имуществу религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи,

отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия; (ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») ансамбли - четко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары), некрополи; объекты археологического наследия;

Исходя из изученных материалов и визуального обследования территории следует, что предлагаемый к включению в единый государственный реестр выявленный объект культурного наследия представляет собой ПАМЯТНИК.

Эксперт особо отмечает то обстоятельство, что видовая принадлежность объекта и его наименование определяются исходя из исторических аспектов и не учитывают современные формы имущественных отношений, как в отношении объекта недвижимости, так и земельных участков.

Сохранность.

Сохранность архитектурного облика Объекта и его конструкций в целом по Объекту высокая, имеются повреждения и утраты, которые подлежат восстановлению.

Данный Объект может участвовать в учебно-педагогическом и воспитательном процессе молодых архитекторов и строителей, историков, студентов и школьников.

По Объекту экспертизы Разработчиками были выполнены исторические изыскания и проведено его натурное обследование с фотофиксацией современного состояния. Исторические изыскания проведены по материалам, указанным в п. 6 Акта.

Объект органично вписывается в окружающую его среду и является одной из значимых ее частей.

В соответствии со статьей 3 Федерального Закона №73-ФЗ от 25 июля 2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации рассматриваемый объект относится к виду – ансамбль, поскольку включает в себя строения жилого и общественного назначения, четко локализуемые на исторически сложившейся территории.

Эксперт считает, что представленные на экспертизу документы, в достаточной мере подтверждают, что Объект обладает историко-архитектурной, художественной и мемориальной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры города Кирова.

Изученные в рамках экспертизы материалы обосновывают возможность принятия решения о целесообразности и обоснованности постановки Объекта на государственный учет как объекта культурного наследия регионального значения.

По результатам проведенной государственной историко-культурной экспертизы необходимо отметить, что выявленный объект культурного наследия «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Свободы, 73а, соответствуют определению, приведенному в статье 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, а также имеются правовые основания для включения его в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия местного (муниципального) значения.

8. ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ.

1. На момент проведения экспертизы выявленный объект культурного наследия «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Свободы, 73а, обладает признаками исторической, научной и архитектурной ценностями, а также соответствует определению объекта культурного наследия регионального значения.

2. В рамках проведенной государственной историко-культурной экспертизы Эксперт рекомендует Министерству культуры Кировской области включить выявленный объект культурного наследия «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Свободы, 73а, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объектов культурного наследия регионального значения.

3. Включение выявленного объекта культурного наследия «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова», расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Свободы, 73а, обоснованно (**ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ**).

Данные, рекомендуемые для внесения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1. Сведения о наименовании объекта:

Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова,

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1842-1843- годы

3. Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Кировская область, г. Киров, ул. Свободы, 73а

4. Сведения о категории историко-культурного значения объекта:

объект культурного наследия регионального значения;

5. Сведения о виде объекта:

Памятник

Общая видовая принадлежность: памятник истории и градостроительства

6. Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в единый реестр объектов культурного наследия и подлежащих обязательному сохранению (далее - предмет охраны объекта культурного наследия).

Предмет охраны объекта

Предметом охраны объекта культурного наследия «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова» являются:

- Градостроительные характеристики объекта – местоположение объекта, закрепляющее линию застройки западной стороны ул. Свободы.

- Объемно-пространственная композиция двухэтажного прямоугольного в плане здания (20,35 x 10,75 м), перекрытого вальмовой кровлей.
- Контур капитальных стен полуэтажа и верхнего этажа.
- Материал стен периода строительства здания: кирпичный полуэтаж, деревянные стены верхнего этажа.
- Вальмовый тип кровли, существующие отметки конька и венчающего карниза.
- Композиционная структура фасадов, сложившаяся к концу XIX века: местоположение и габариты оконных и исторических дверных проемов, расположение лопаток, междуэтажного и подоконного поясов.
- Архитектурно-художественное решение фасадов: венчающий профилированный карниз, поддерживаемый фигурными кронштейнами в верхней части лопаток и наборный фриз с зубчатым нижним краем под ним; профиль междуэтажного пояса, пояс под окнами первого этажа, декоративное оформление окон верхнего этажа (профилированные наклонные сандрики на фигурных кронштейнах).
- Материал и характер отделки фасадных поверхностей: гладкая оштукатуренная поверхность стен каменного полуэтажа южного и восточного фасадов; графический рисунок фасадов верхнего этажа с применением двух типов дощатой обшивки: вертикальной под окнами и горизонтальной в простенках и в плоскости под карнизом.

Предмет охраны может корректироваться по результатам научных натурных и историко-архитектурных исследований.

7. Фотографическое (иное графическое) изображение:

для памятника - снимки общего вида, фасадов, предмета охраны данного объекта.



Общий вид на выявленный объект культурного наследия (памятника истории и культуры) «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова», расположенный по адресу:

Кировская область, г. Киров, ул. Свободы, 73а

2018 г.



Южный фасад выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова», расположенного по адресу:
Кировская область, г. Киров, ул. Свободы, 73а.

Общий вид.

2018 г.

8. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая текстовое и графическое описания местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости.

а) графическое описание местоположения границ



Условные обозначения

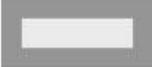
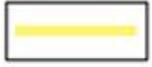
	Объект культурного наследия
	Граница территории объекта культурного наследия
	Поворотные точки границы территории с номером

Таблица 1. Геодезическое описание границ территории объекта культурного наследия «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова», расположенного по адресу:

Кировская область, г. Киров, ул. Свободы, 73а

Обозначение поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в местной системе координат г. Киров	
	X	Y
1	19739.08	19685.78
2	19708.18	19687.07
3	19707.94	19673.43
4	19704.97	19673.45
5	19704.72	19655.8
6	19708.92	19655.73
7	19709.1	19660.47
8	19720.87	19660.19
9	19721.58	19671.05
10	19733.41	19670.28
11	19733.36	19669.28
12	19738.25	19668.97

б) текстовое описание местоположения границ

Граница территории выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, ул.

Свободы, 73а (далее – граница территории) начинается от точки 1, расположенной на западной красной линии улицы Свободы, на северо-восточном углу земельного участка с кадастровым номером 43:40:000307:35

и проходит 30,93 метра на юг до точки 2;

далее поворачивает на запад и проходят 13,64 метра до точки 3;

далее поворачивает на юг и проходят 2,97 метра до точки 4;

далее поворачивает на запад и проходят 17,65 метра до точки 5;

далее поворачивает на север и проходят 4,20 метра до точки 6;

далее поворачивает на восток и проходит 4,74 метра до точки 7;

далее поворачивает на север и проходит 11,77 метра до точки 8;

далее поворачивает на восток и проходит 10,88 метра до точки 9;

далее поворачивает на север и проходит 11,85 метра до точки 10;

далее поворачивает на запад и проходит 1,00 метр до точки 11;

далее поворачивает на север и проходит 4,90 метра до точки 12;

далее поворачивает на восток и проходит 16,83 метра до точки 1.

Режим использования территории объекта культурного наследия.

Экспертом предлагается нижеследующий режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения в границах территории выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Служебный корпус усадьбы С.А. Сунцова», расположенный по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Свободы, 73а (далее - ОКН):

- запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории ОКН объектов капитального строительства;

- запрещается проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению ОКН или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды ОКН;

- запрещается восстановление объектов капитального строительства на территории ОКН;

- разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности ОКН и позволяющей обеспечить функционирование ОКН в современных условиях.

К настоящему акту прилагаются копии следующих документов:

Список Приложений:

1. Проект границ территории выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Свободы, 73а.;
2. Проект предмета охраны выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Свободы, 73а.;
3. Схема границ территории выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенного по адресу: Кировская область, г. Киров, ул. Свободы, 73а.;

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен электронном виде.

Эксперт О.А. Свешникова

Утверждаю:

Директор ООО НИРФ «Афина»

А.И. Хомутов

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в электронном виде. В соответствии постановлением Правительства РФ от 27 апреля 2017 г. № 501 “О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе” акт подписан экспертом и руководством ООО НИРФ «Афина» усиленной квалифицированной электронной подписью.

Дата подписания экспертизы: 15 мая 2018 г.